

CONSERVATORIO
DI MILANO

OPEN DAY 2026

Sabato 31 gennaio

AULA 105
dalle ore 11.30

Esibizioni a cura delle classi
di **chitarra**



ore 11.30

ROLAND DYENS (1955-2026)
Tango en sky
 GIROLAMO FRESCOBALDI (1583-1643)
 dal *Primo Libro delle Canzoni*, Roma 1628:
Toccata per spinettina over liuto
Miguel Gutierrez chitarra

ore 11.45

FERDINANDO CARULLI (1770-1841)
Serenata per due chitarre op. 96 n.1
Matteo Polce, Davide Pizzi chitarre

ore 12

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)
Partita BWV 997 per liuto
 Prélude – Fugue – Sarabande – Gigue – Double
Simone Blassizza chitarra

ore 12.30

GIULIO REGONDI (1822-1872)
Notturmo op. 19 “Rêverie”
Lara Cherkas chitarra

ore 12.45

SERGEI RUDNEV (1955)
The Old Lime Tree
Vittorio Fucaraccio chitarra

ore 13

FEDERICO MORENO TORROBA (1891-1982)
 dalla *Sonatina*: Allegretto
Filippo Cardi chitarra

ore 13.10

MANUEL PONCE (1882-1948)
 dalla *Sonata III*: Allegro
Jacopo Fiori chitarra

ore 13.25

TRISTAN MURAIL (1947 – viv)
Tellur pour guitare
Giacomo Vittoni chitarra

ore 13.45

ALEXANDRE TANSMAN (1897-1986)
Variations sur un Thème de Scriabine
Francesco Gigliotti chitarra

Docenti:

Leopoldo Saracino
Marco Taio
Frédéric Zigante (Coordinatore disciplinare)