

CONSERVATORIO
DI MILANO

OPEN DAY 2026

Sabato 31 gennaio

AULE 101, 106 dalle ore 11.30

Concerti delle classi di **musica antica**

Arpa rinascimentale e barocca
Canto rinascimentale e barocco
Clavicembalo e tastiere storiche
Fagotto barocco
Flauto dolce
Flauto traversiere
Liuto

Oboe barocco
Organo
Teoria e prassi del basso continuo
Tromba rinascimentale e barocca
Viola da gamba
Violino barocco
Violoncello barocco



FRANCESCO MANCINI (1672-1737)

Quanto dolce è quell'ardore in sol maggiore

Aria: *Quanto dolce è quell'ardore* (Largo)

Aria: *Aprimi il petto* (Allegro)

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685-1759)

Süße Stille, sanfte Quelle in fa maggiore HWV 205 (Larghetto)

Linda Facchinetti soprano

Tommaso Levi oboe barocco

Davide Iurilli clavicembalo

GEORG PHILIPP TELEMANN (1681-1767)

Sonata in la minore TWV 41:a3 (Andante, Vivace)

Tommaso Levi oboe barocco

Marimo Toyoda clavicembalo

GIOVANNI LEGRENZI (1626-1690)

da *Harmonia d'affetti devoti* op. 3:

Venite omnes, currite populi

Bianca Beltrami, Serena De Ferrari,

Alessandro Vianello, ChunHao Chiang voci

Michele Vassena clavicembalo

SIGISMONDO D'INDIA (1582-1629)

Piangono al pianger mio

ANTONIO CALDARA (1670-1736)

dall'Oratorio *Maddalena ai Piedi di Cristo: Pompe inutili*

Xueying Zhang soprano

Marimo Toyoda clavicembalo

GEORG PHILIPP TELEMANN

Sonata in fa minore TWV 41:f1 (Triste, Allegro, Andante, Vivace)

Anita Hashemi flauto dolce

Davide Iurilli clavicembalo

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

dalla *Sonata in re maggiore*

per viola da gamba e cembalo BWV1028: Adagio, Allegro

David Dell'Oro viola da gamba

Michele Vassena cembalo

TARQUINIO MERULA (1595-1695)

Ciaccona in re maggiore

Anita Hashemi, Alissa Peron flauti dolci

Raquel Lattanzio Jiménez viola da gamba

Isabella Liguori cembalo

HENRY PURCELL (1659-1695)

Fantasia in sol

Fantasia in re

David Dell'Oro viola da gamba soprano

Michele Locatelli viola da gamba tenore

Chiara Torlaschi viola da gamba basso

BALDASSARE GALUPPI (1706-1785)
Sonata in re minore n. 18
 DOMENICO SCARLATTI (1685-1757)
Sonata in do maggiore K 132 (Cantabile)
Sonata in la maggiore K 456 (Allegro)
Isabella Liguori clavicembalo

JOHANN SEBASTIAN BACH
 da *Offerta Musicale* BWV 1079: Trio Sonata (Largo, Allegro)
Francesco Paoletti flauto traversiere
Filomena Sarcuni violino barocco
David Dell'Oro viola da gamba
Davide Iurilli clavicembalo

IVAN FOWLER (1980)
Studio per la nuova casa di Sabine
 PIETRO PAOLO MELLI (1579-? d. il 1623)
Corrente la Strascinata
 GIROLAMO KAPSBERGER (1580-1650)
Canario
Andrea Guerrieri tiorba

ANTOINE FRANCISQUE (1570-1605)
Branle premier
 LUIS DE NARVÁEZ (1500-ca 1560)
Fantasia
 ADALBERT DŁUGORAJ (1557-1619)
Finale
Lara Cherkas liuto

JEAN-BAPTISTE FORQUERAY (1699-1782)
 dalla *Suite n. 1 in re minore: La Couperin*
 JACQUES DUPHLY (1715-1789)
 dal libro IV: *La pothöuin* (Rondeau)
 PANCRACE ROYER (1703-1755)
Vertigo (Rondeau)
Alessandro Agugliari clavicembalo

JOHANN CASPAR FERDINAND FISCHER (1656-1746)
 dalla *Suite Urania: Passacaglia in re minore*
 dalla *Suite Euterpe: Ciaccona in re maggiore*
Lorenzo Da Pra clavicembalo

GIROLAMO FRESCOBALDI (1583-1643)
 dal Libro II: *Canzona seconda*
 DOMENICO SCARLATTI (1685-1757)
Sonate in sol minore K8
Sonata in si minore K27
Livia Sotgia clavicembalo