

**CONSERVATORIO
DI MILANO**

OPEN DAY 2026

Sabato 31 gennaio

**AULA 107
dalle ore 11.30**

Esibizioni a cura delle classi
di **musica da camera**



LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)
dal *Trio in mi bemolle maggiore* op. 70 n. 2:
I. Poco sostenuto - Allegro non troppo

Jacopo Crippa pianoforte

Pietro Bonomi violino

Niccolò Basile violoncello

LOUIS SPOHR (1784-1859)
6 Gesänge op. 154

Marta Musonico soprano

Andrea Ciacchi violino

Aurora Spallanzese pianoforte

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)
dalla *Sonata in la minore* op.105:
I. Mit leidenschaftlichem Ausdruck

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

dalla *Sonata F.A.E.: Scherzo*

Edoardo Iabichella violino

Giovanni Galletta pianoforte

ANTONÍN DVOŘÁK (1841-1904)
dal *Quintetto per pianoforte e archi in la maggiore* op. 81:
I. Allegro, ma non tanto
IV. Finale: Allegro

Arianna Bandera, Sofia Patané violini

Jacopo Martinazzi Detto Botter viola

Alice Cavalli violoncello

Andres Rodriguez Bahchevanova pianoforte

FRANÇOIS DE FOSSA (1775-1849)
dal *Quatuor in la maggiore* op. 19 n. 3:
I. Lento sensibile e sostenuto. Allegro agitato. Lento

Anita Baldissin violino

Patrizia Corrente violoncello

Simone Blasizza, Francesco Gigliotti chitarre

FRANCIS POULENC (1899-1963)

Trio per oboe, fagotto e pianoforte

I. Presto

II. Andante

III. Rondo

Marco Sala saxofono soprano

Stefano Luciani saxofono tenore

Monica Zhang pianoforte

LUDWIG VAN BEETHOVEN

dal *Trio in mi bemolle maggiore* op. 1 n. 1:

IV. Finale Presto

Alice Girotti pianoforte

Lea Tenuta violino

Edoardo Gariglio violoncello

WILLEM PIJPER (1894-1947)

Sonata per flauto e pianoforte

I. Allegro

II. Lento

III. Presto

Daniele Cardone flauto

Alessandro Penati pianoforte