

**CONSERVATORIO
DI MILANO**

OPEN DAY 2026

Sabato 31 gennaio

**SALA CORO
dalle ore 11**

Performance degli studenti di
musica vocale da camera



WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Sei notturni KV 436-439 e 549

Testi di Anonimo e di Pietro Metastasio

Zhang Yiwen, Gao Lanxin soprani

Qiu Yifan baritono

Riccardo Piacentini pianoforte

(Classe di Tiziana Scandaletti)

CARLOS GUASTAVINO (1912-2000)

da *Cuatro canciones argentinas*:

n. 1 *Desde que te conocí*

n. 3 *En los surcos del amo*

Agustina Mazziotti soprano

Ku Hsiao Pei pianoforte

(Classe di Elisabetta Andreani)

WOLFGANG AMADEUS MOZART

An Chloe KV 524

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

Die Faurelle

Qiu Zini tenore

Songhyeon Ha pianoforte

(Classe di Tiziana Scandaletti)

HUGO WOLF (1860-1903)

da *Mignon I: Heiss mich nicht reden*

da *Mignon II: Nur wer die Sehnsucht kennt*

da *Mignon III: So lasst mich scheinen*

Chia-Tung Hsieh soprano

Ku Hsiao Pei pianoforte

SERGEJ RACHMANINOV (1873-1943)

da *12 Romanze* op. 21:

Lilacs

I am no prophet

Vittoria Bettanin soprano

Ku Hsiao Pei pianoforte

AUGUSTO ROTOLI (1847-1904)

Un notturno di Chopin

Li Yong soprano

Ku Hsiao Pei pianoforte

(Classe di Elisabetta Andreani)

FRANCESCO PAOLO TOSTI (1846-1916)

Quattro canzoni d'Amaranta

Testi di Gabriele D'Annunzio

Song Jiawei tenore

Songhyeon Ha pianoforte

(Classe di Tiziana Scandaletti)

MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO (1895-1968)

L'infinito

ROGER QUILTER (1877-1953)

Come away, death

SERGEJ RACHMANINOV

Spring Water op. 14 n. 11

Vittoria Bettanin soprano

Ku Hsiao Pei pianoforte

(Classe di Elisabetta Andreani)

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Sei notturni KV 436-439 e 549

Testi di Anonimo e di Pietro Metastasio

Zhang Yiwen, Gao Lanxin soprani

Qiu Yifan baritono

Riccardo Piacentini pianoforte

FERRUCCIO BUSONI (1866-1924)

Des Sängers Huch

Qiu Yifan baritono

Songhyeon Ha pianoforte

(Classe di Tiziana Scandaletti)

RICHARD STRAUSS (1864-1949)

Drei Lieder der Ophelia op. 67

Wie erkenn' ich mein Treulieb vor andern nun

Guten Morgen, 's Sankt Valentinstag

Sie trugen ihn auf der Bahre bloß

Hsieh Chia-Tung soprano

Ku Hsiao Pei pianoforte

(Classe di Elisabetta Andreani)

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)

Trois poèmes de Stéphane Mallarmé

Soupir

Placet futile

Éventail

Laura Santos soprano

Songhyeon Ha pianoforte

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Nove canti italiani op. WoO 99

Testi di Pietro Metastasio

(Rivisitazione per voci e pianoforte dall'originale

per sole voci a cura di Riccardo Piacentini)

Zhang Yiwen, Gao Lanxin, Zhou Xinran, Laura Santos, Ye Hangwen soprani

Hu Janyu, Li Yang, Song Jawei, Qiu Zini tenori

Qiu Yifan baritono

Riccardo Piacentini pianoforte

(Classe di Tiziana Scandaletti)