

CONSERVATORIO
DI MILANO

OPEN DAY 2026

Sabato 31 gennaio

BIBLIOTECA, SALA CONSULTAZIONE
dalle ore 11.30

Corso di I e II livello in
DISCIPLINE STORICHE, CRITICHE
E ANALITICHE DELLA MUSICA
Indirizzo musicologico
Indirizzo biblioteconomia musicale

(Dipartimento di Teorie e analisi compositive,
direzione d'orchestra)



I livello

Indirizzo musicologico

<https://siami.conservatoriodimusica.it/corsi/view/1067>

Titoli di accesso

- Diploma di scuola secondaria superiore o titolo equivalente.
- Per gli studenti stranieri (comunitari e non comunitari) è richiesta la conoscenza della lingua italiana accertata tramite test.

II livello

Indirizzo musicologico

<https://siami.conservatoriodimusica.it/studenti/cplan/5094>

Indirizzo biblioteconomia musicale

<https://siami.conservatoriodimusica.it/studenti/cplan/3482>

Titolo di accesso

- Diploma accademico di I livello o titolo equivalente o Diploma di ordinamento previgente alla L. 508/99, purché congiunto al possesso del diploma di scuola secondaria di secondo livello.
- Per gli studenti stranieri (comunitari e non comunitari) è richiesta la conoscenza della lingua italiana accertata tramite test.

Prospettive professionali

- **Ambito musicologico:** ricerca, insegnamento, consulenze e pianificazioni editoriali specialistiche.
- **Ambito biblioteconomico:** management e collaborazione con biblioteche, archivi, case editrici, teatri, fondazioni e associazioni concertistiche.
- **Ambito organizzativo:** progettazione e coordinamento di eventi, stagioni concertistiche, rassegne musicali.

Il conservatorio svolge corsi in convenzione con l'Università di Milano e collabora stabilmente con diverse istituzioni culturali, artistiche e musicali della città tra cui l'Orchestra Sinfonica di Milano, mdi ensemble, Milano Musica. La Biblioteca del conservatorio possiede un patrimonio di inestimabile valore che la rende una delle più importanti d'Italia ed è sede dell'Ufficio Ricerca Fondi Musicali.