

CONSERVATORIO
DI MILANO

OPEN DAY 2026

Sabato 31 gennaio

AULA 103
dalle ore 11.30

Concerti a cura delle classi
di **violino**



Classe di Livia Baldi

GEORG PHILIPP TELEMANN (1681-1767)

Concerto per quattro violini n. 2 in re maggiore

E. Marassi, M. Zanardi, G. Scarano, D. Luzi violini (Corso Propedeutico)

Classe di Anna Minella

LOUIS SPOHR (1784-1859)

dal *Duo Concertante in re maggiore* op. 67/2: Finale

A. Bono, P. Bonomi violini (Terzo anno Triennio)

Classe di Silvio Moscatelli

MAX BRUCH (1838-1920)

dal *Concerto in sol minore* n. 1 op. 26: Primo tempo

E. Confalonieri violino (Terzo anno Triennio)

Classe di Laura Gorna

CLARA WIECK SCHUMANN (1819-1896)

Romanza n. 1 op. 22

P. De Stefanis violino (Primo anno Biennio)

AMY BEACH (1867-1944)

Romanza op. 23

G. Anastasi violino (Terzo anno Triennio)

Classe di Danilo Ortelli

NICCOLÒ PAGANINI (1782-1840)

Capriccio n. 2

Yiling Yang violino (Primo anno Triennio)

Capriccio n. 18

Yubei Lin violino (Corso Singolo Biennio)

Classe di Fulvio Luciani

NICCOLÒ PAGANINI

Capriccio n. 10

S. Patanè violino (Primo anno Biennio)

Capriccio n. 11

A. Prodi violino (Secondo anno Biennio)

Classe di Manuel Meo

REINHOLD GLIÈRE (1875-1956)

Due duetti op. 49

Y. Ferrario violino (Terzo anno Triennio)

M. Lualdi violino (Secondo anno Triennio)

Classe di Francesca Monego

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

dalla *Sonata n. 1 in sol maggiore* op. 78: Primo tempo

F. Benesso violino (Secondo anno Biennio)

Classe di Claudio Mondini

HENRYK WIENIAWSKI (1835-1880)

Polonaise brillante op. 21 n. 2

F. Bianchi violino (Secondo anno Triennio)