

CONSERVATORIO
DI MILANO

OPEN DAY 2026

Sabato 31 gennaio

AULA 108
dalle ore 11.30

Esibizioni a cura delle classi
di **violoncello**



JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Suite n. 2 in re minore per violoncello solo

DMÍTRIJ ŠOSTAKÓVIČ (1906-1975)

dalla *Sonata in re minore*

per violoncello e pianoforte op. 40: Primo tempo

Filippo Ravasio violoncello (Secondo anno Biennio)

CAMILLE SAINT-SAËNS (1835-1921)

dalla *Sonata in do maggiore* op. 36 n. 1

per violoncello e pianoforte: Primo tempo

JOHANN SEBASTIAN BACH

Suite n. 2 in re minore per violoncello solo

Emma Brunati violoncello (Secondo anno Triennio)

DMÍTRIJ ŠOSTAKÓVIČ

Sonata in re minore

per violoncello e pianoforte op. 40

Lorenzo Pellegrini violoncello (Primo anno Biennio)

Al pianoforte **Irina kravchenko**

ÉDOUARD LALO (1823-1892)

Concerto in re minore

JOHANN SEBASTIAN BACH

dalla *Suite n. 3 in do maggiore*

per violoncello solo BWV 1009: Preludio

Lorenzo Maria Preda violoncello (Secondo anno Triennio)

JOHANN SEBASTIAN BACH

dalla *Suite n. 2 in re minore*

per violoncello solo BWV 1008: Preludio

DOMENICO GABRIELLI (1650-1690)

Ricercare n. 1 per violoncello solo

DAVID POPPER (1843-1913)

Studio n. 34

ANTONIO VIVALDI (1678-1741)

Sonata in la minore RV43

per violoncello e basso continuo

Luison Adriano violoncello (Primo anno Propedeutico)