

CONSERVATORIO DI MILANO

Laboratorio “L’Univers féminin: Anna Bon una compositrice veneziana del XVIII secolo” – Prof.ssa Chiara Tiboni & Prof.ssa Lucia Rizzello

03 Marzo 2026 – ore 16.00-19.00 – Aula 110: Prof.ssa Tiboni // Aula 401: Prof.ssa Rizzello

10 Marzo 2026 – ore 16.00-19.00 – Aula 401: Prof.ssa Rizzello

12 Marzo 2026 – ore 16.00-19.00 – Aula 110: Prof.ssa Tiboni

24 Marzo 2026 – ore 16.00-19.00 – Aula 401: Prof.ssa Rizzello

26 Marzo 2026 – ore 16.00-19.00 – Aula 110: Prof.ssa Tiboni

11 Aprile 2026 – ore 14.00-16.00 – Aula 106: Prof.ssa Tiboni // ore 16.00-17.00 – Aula 106: Prof.ssa Rizzello

Concerto: 11 Aprile 2026 – ore 18.00 – Aula 106

Referente Prof.ssa Chiara Tiboni - (chiara.tiboni@consmilano.it)

Il laboratorio sarà mirato alla preparazione del repertorio dei lavori di Anna Bon, combinazione di stile classico e tardo barocco, e di alcune compositrici sue contemporanee.

Il concerto finale vedrà la realizzazione del seguente programma:

- Sei Sonate da Camera per il Flauto Traversiere, op. 1, Norimberga (1756)
- Sei Sonate per il Clavicembalo, op.2 (1757)
- Sei Divertimenti a Due Flauti e Basso, op. 3 (n.d. [1759])
- Aria a Canto Solo Astra coeli, Violini 1, Violini 2, Alto Viola, Viola, Basso
(https://www.youtube.com/watch?v=OYXK_Er5COQ)
- Offertorium Ardete amore corda a 4 Vocibus, 2 Violini, Viola di Alto, 2 Oboi aut Clarinetti in Sib, 2 Corni (<https://www.youtube.com/watch?v=uGKdQx2VJLw>)

Iscrizioni tramite i seguenti link Jotform:

Studenti interni: <https://form.jotform.com/250683823160354>

Studenti esterni: <https://form.jotform.com/250684060202345>

Termine iscrizioni: 22 Febbraio 2026 - ore 23.59